

Tartalom

LXV. évfolyam, 12. szám / 2011. december

SÁNTHA JÓZSEF	Egy hosszú tél	3
TANDORI DEZSŐ	„Ami egyszer csodálatos formát nyert...”	11
BORBÉLY SZILÁRD	A paraszt Párkák	13
FILIP TAMÁS	Mind közt a legközelebb; Hidegmeleg	19
LOUIS-FERDINAND CÉLINE	London Bridge (részlet) (Fordította: Szávai János)	21
NATHALIE SARRAUTE	Tropizmusok (részlet) (Fordította: Lombár Izabella) ...	33
ÁFRA JÁNOS	iszony az; pszichózis; sosem ugyanaz a távolság; be- gyűjtés	39
ANTONIN ARTAUD	leveleiből (Fordította: Szabó Marcel)	42
TAKÁCS ZSUZSA	Gyökértelenség és hazatalálás	53
MÓSER ZOLTÁN	Egy szárnyasoltárról (In memoriam P. J.)	58
	Levelek Pilinszky Jánosnak (Közreadja: Hafner Zoltán)	62
HANKOVSKY TAMÁS	A „hit közegében” fogant esztétika	89
<i>mérlegen</i>		
HERNÁDI MÁRIA	Két könyv Pilinszkyről A művészet metafizikája (Hankovszky Tamás: Pilinsz- ky János evangéliumi esztétikája. Teremtő képzelet és metafizika)	107
	Tájkép halállal (Sebők Melinda: Halálmotívum Rónay György és Pilinszky János tájköltészetében)	110
KÉRCHY VERA	Artaud és írás-test-vérei (Artaud, avagy a gondolko- dás szenvedéstörténete)	113

BAKONYI VERONIKA	Az önszeretet eljárásai (Michel Houellebecq, „a szupermarketek Baudelaire-je” és a francia Michelin-útikönyvek szerzőtársai [Michel Houellebecq: A térkép és a táj]) 117
KOVÁCS KRISZTINA	Értésformák (Danyi Magdolna: Értelmezések. Válogatott értekező írások) 122
IBOS ÉVA	Víz és tűz (Kosztka tények – Csontváry legendák) 127
ILLUSZTRÁCIÓK	CSONTVÁRY KOSZTKA TIVADAR művei a címlapon, a 18., 32., 52., 61., 88., 106. és a 126. oldalon (Válogatás a szegedi és a szentesi Csontváry-kiállítás anyagából. Fotó: Füzi István) MÓSER ZOLTÁN fényképei <i>Pilinszky Jánosról</i> a 10., 12., 57., 105. és a 116. oldalon